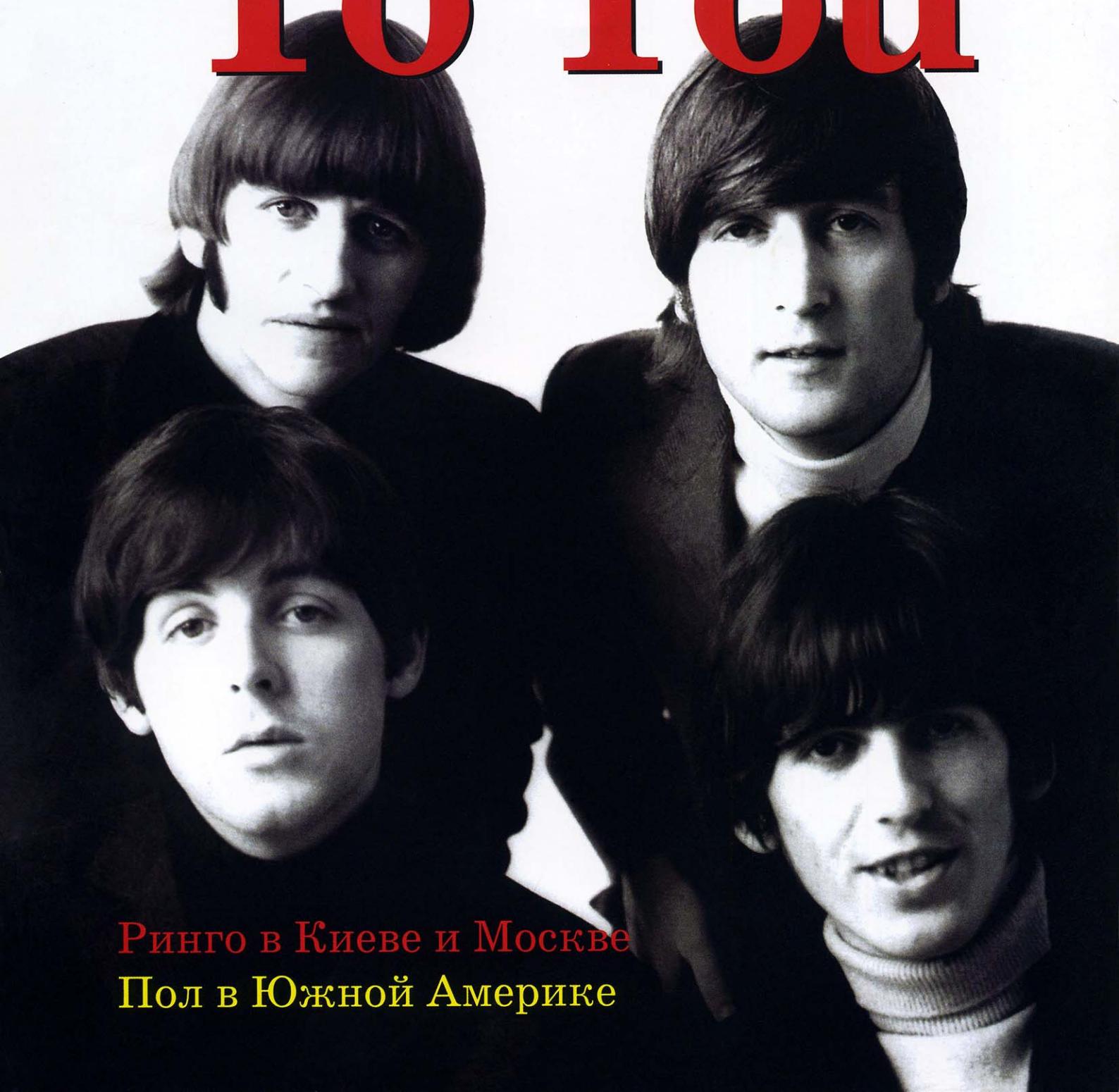




From Me To You

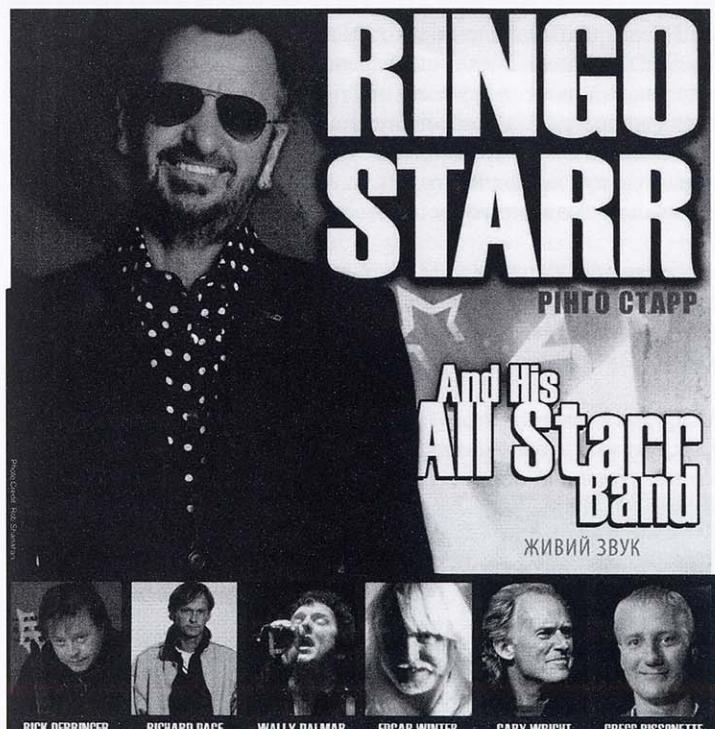


Рingo в Киеве и Москве
Пол в Южной Америке

RINGO STARR & AND HIS ALL-STARR BAND 2011

Ринго абсолютно не стар и давно уже заслужил титул Superstar

В 2011 году Ринго Starr и его All-Starr Band отправились в гастрольный тур по Европе. Если учесть, что последний раз Ринго выступал в Европе 13 лет назад, то промежуток времени между двумя европейскими турами получился довольно большой. Развитие таких коммуникаций как Интернет, в 1998 году в бывших республиках СССР ещё только зарождалось. Именно по этой причине многие впервые узнали о концертах Ринго Старра в Москве и Санкт-Петербурге из сообщений в СМИ, как уже о свершившемся факте. За истекшие 13 лет на постсоветском пространстве произошло ещё три знаменательных события. На главных площадях таких крупных городов, как Москва, Санкт-Петербург и Киев, выступил с концертами сэр Пол Маккартни. Новое поколение девчонок и мальчишек в возрасте 12-18 лет открыло для себя совершенно другую музыку. На смену фанатам из далёких 60-х и 70-х прошлого столетия пришло новое, молодое поколение битломанов. Именно поэтому предстоящий европейский тур все ждали с большим интересом и нетерпением. А для Украины, которой выпало первой встречать у себя артистов, ожидание стало ещё и томительным, поскольку бывший Битл должен был посетить эту страну впервые.



4 ЧЕРВНЯ / 19:00
ПАЛАЦ УКРАЇНА



Інформаційні партнери: meteo., INTERCONTINENTAL, ICTV
АСА - в Facebook: <http://www.facebook.com/groups.php?gid=29139635127>
496 17 71
concert.com.ua

K событию готовились абсолютно все. Готовились организаторы - концертное агентство "АСА", готовились журналисты, готовился и фан-клуб. В своём интервью 24-му телеканалу организатор концерта Антон Абдулаев сказал следующее: "Мне трудно припомнить таких же активных участников фан-клубов, как вы, которые просят очень мало для себя и предлагают очень много для артиста. Они предлагают встретить артиста на Роллс-ройсе - очень старинном, в идеальном состоянии, из коллекции одного из членов киевского клуба. Они хотят ему подготовить какой-то особый подарок, очень уникальный и так далее..."

Действительно, идея привезти Ринго Старра из аэропорта Борисполь в гостиницу на Роллс-ройсе была уникальной. Ведь этот английский автомобильный бренд по жизни был связан с Битлз. В середине 60-х участники квартета вполне могли себе позволить иметь в гараже роскошные Ройсы. Совпало так, что у одного из наших одноклубников имелся такой же Роллс-ройс 1962 года выпуска, модель Silver Cloud, что был и у Джорджа Харрисона, причём в абсолютно идеальном состоянии. Ещё, как оказалось, хозяин автомобиля великодушно владел английским, что было одним из требований организаторов. План данного проекта был полностью одобрен украинской стороной. В письменном виде о нём был оповещён менеджер тура. Нам казалось, что всё идёт по плану. Однако, по истечении недели, пришёл отрицательный ответ от менеджера Ринго Старра: никаких автомобилей от бренда Роллс-ройс, только два минивэна с тонированными стёклами, которые были прописаны ранее в райдере артиста!

Сейчас, после всех событий, можно констатировать тот факт, что решение менеджера было оправданным и единственно верным. Мы наблюдали, как умело охрана манипулировала этими двумя автомобилями, не привлекая особого внимания к ним окружающих. Автомобили передвигались по городу с небольшим промежутком во времени. То Ринго приезжал первым, а за ним во втором автомобиле следовала группа, то наоборот. Иногда Ринго передвигался вместе с группой. Весь этот, кажущийся на первый взгляд, хаос настолько обескураживал и сбивал с толку назойливых фанов, что Ринго удавалось каждый раз



Киевский Роллс-ройс для Ринго

незаметно ускользнуть от их взора. На самом же деле, мы только позже поняли, насколько чётко и слаженно действовала служба безопасности артиста.

Зато все остальные наши планы были осуществлены. Клуб выпустил к событию эксклюзивные футболки и значки (фото справа), подготовил подарок артисту, обеспечил всех желающих билетами на концерт на выбранные ими же места. Над самим подарком думали и гадали дольше всего. Хотелось подарить Ринго Старру что-то национальное и эксклюзивное.

Сначала перебрали в уме всевозможные ударные инструменты. К сожалению, все они включали в себе элементы животного происхождения. Зная, что Ринго вегетарианец, сразу отбросили реализацию этой идеи. Подарить украинскую рубашку ручной работы, так называемую вышиванку, тоже опасались, ведь можно было не угадать с размером. Нужен был такой предмет, который точно приглянулся бы Ринго. И тут всплыли перед глазами документальные кадры работы артиста в своей домашней студии, стены которой обвешаны различными фотографиями и картинами, повествующими о творческом пути хозяина. Сошлись на том, чтобы подарить Ринго Старру раму с диском подобную тем, которыми на Западе награждаются исполнители в ознаменование продажи огромных тиражей дисков. В раму поместили самую первую, официально выпущенную в СССР пластинку квартета Битлз. Фоном послужил оригинал советский флаг с золотистым серпом и молотом из далёких 70-х, что гармонично сочеталось с пластинкой, имеющей такой же возраст и розовую этикетку. Под пластинкой на табличке золотого цвета была выгравирована на английском языке информация о ней. Для транспортировки подарка был пошит специальный предохранительный чехол. Организаторы решили действовать по обстоятельствам на месте, предупредив нас, что сами подадут сигнал и указают наиболее подходящий момент для вручения клубного



Подарок для Ринго. Битломаны из России, Беларуси и Украины



Самый дорогой билет на киевский концерт Ринго стоил 5500 гривен



подарка. Поскольку 3 июня в день прибытия музыкантов в Киев на 17:45 была намечена пресс-конференция в малом зале Дворца "Украина," а затем с 18 часов должна была начаться репетиция, то предполагалось, что вручение подарка будет происходить именно во время этих двух мероприятий. Однако прибытие чартерного рейса с артистами сильно задержалось. Нам сообщили, что самолёт приземлился

только в 16:30, поэтому начало пресс-конференции с 17:45 переносится на более позднее время - 18:30.

По дороге из аэропорта менеджеру тура рассказали о нас. Первая его реакция

была крайне отрицательной: "Какие ещё фаны? Настоящие фаны хорошо знают, что Ринго ни с кем не встречается, не даёт автографов и не фотографируется!" Позже его отношение к нам всё же немного смягчилось, но вопрос о встрече так и повис в воздухе.

Перед прибытием Ринго на пресс-конференцию с пришедшими на неё журналистами провели краткий инструктаж. Главное требование к присутствующим заключалось в быстрой и чёткой постановке вопросов. Также было сообщено, что ответы, с целью экономии времени, переводиться не будут. Вся пресс-конференция должна была уложиться в 15 минут. Также запрещалось близко подходить к артистам, а использование ламп-вспышек допускалось лишь первые 3 минуты. Настрого было предупреждено и о том, что Ринго Старр никому не даёт автографов и ни с кем не фотографируется на память.

Накалившуюся до предела обстановку разрядил сам Ринго. Боковая стеклянная дверь, ведущая на улицу, распахнулась, на пороге появился Рик Дерринджер и следом за ним в зал вошёл кумир миллионов. Присутствующие встретили его аплодисментами стоя. Ринго на вид и не дашь больше 50-ти. Низенького роста, худенький, в зауженных брючках и в кроссовках фирмы New Balance с выпущенными наружу язычками, он буквально вспыхнул по ступенькам, ведущим к столу. Пиджак из лёгкого летнего материала на спине был расшит узором из блёсток. Весь подтянут и с улыбкой на лице, он приветствовал всех своим фирменным жестом "Peace & Love". Сразу угрюмая обстановка, царившая до этого в зале, сменилась на тёплую и дружественную. Ринго оказался таким же, каким мы его и представляли на протяжении многих лет – самым спокойным и уравновешенным



из Битлов с дружелюбной улыбкой на лице. Всем сразу стало уютно, исчезло напряжение, и Ринго подал знак, что готов отвечать на вопросы.

- *Расскажите, что Вы знаете об Украине? Тем более, что в Вашей команде играет замечательный Уолли (Wally Palmar урождённый Владимир Паламарчук – примечание автора), который, как мы знаем, имеет украинские корни.*

Ринго: Всё, что я знаю об Украине, это то, что Уолли - украинец (Ринго рассмеялся). Он и в составе группы потому, что мы здесь играем (Ринго продолжал смеяться). Нет, это, конечно же, шутка. Я много не знаю, я впервые в Украине и мы впервые здесь будем выступать. У нас тур, поэтому много времени не будет на то, чтобы узнать всё как следует. Но, по крайней мере, у нас уже будет какой-то опыт, и когда я в следующий раз приеду сюда я скажу: «Я уже здесь бывал».

- *Планируете ли Вы выпустить CD или DVD этого европейского тура? Будет ли нынешний сет-лист отличаться от прошлогоднего американского тура?*

Ринго: Нет, мы не будем выпускать DVD, и мы не меняем сет-лист.

- *Ваши песни популярны на протяжении 50 лет! Как Вы считаете, чем они обязаны такой популярностью?*

Ринго: Я думаю, что они очень хороши! (рассмеялся). Понимаете, кто знает... ты пишешь песню... у меня была пара авторов, которые помогали мне – Леннон и Маккартни (с хитрой улыбкой Ринго продолжал шутить). Они (песни) всё ещё хорошо слушаются, поэтому я чувствую, что такие композиции, как With A Little Help From My Friends и Yellow Submarine я должен

играть в каждом туре. И я люблю это делать. Ответ таков: песни очень хороши, как и я.

- *Несколько лет назад Пол Маккартни выступал в Киеве на Майдане Незалежности. Сейчас Вы начинаете тур именно с Киева, именно с Украины. Вы с ним общались по поводу Украины, по поводу предстоящего концерта?*

Ринго: Да, он сказал мне, что я обязан приехать в Киев! (с нескрываемым притворством ответил Ринго, после чего все рассмеялись и раздались аплодисменты). Мы здесь потому, что с этого места начинается тур.

- *Как обычно, у Вас очень сильный состав, с Вами играет один из лучших барабанщиков планеты.*

Ринго: Да, Грег Биссонет.

- *Ринго, сядете за барабаны завтра?*

Ринго: Да, я буду играть на ударных.

- *По поводу барабанщика Пола Маккартни. Он несколько не так, по-другому играет барабанное соло, которое следует после Carry That Weight.*

Ринго: О да!

- *Тем не менее, это Ваше барабанное соло является визитной карточкой и Библией для всех барабанщиков этой страны, поверьте.*

Ринго: Я единственный человек, который может играть так, как играю я. Он (Грег) прилагает все усилия, какие только возможны, чтобы играть так, как играю я. Не знаю, имеет ли это смысл. Грег - ещё один великолепный барабанщик в этой группе, и когда я выхожу вперёд к зрителям, он играет один. А потом, когда я сажусь за барабаны, то играю вместе с ним и со всеми



остальными.

- Какие у Вас самые лучшие воспоминания о временах Битлз?

Ринго: Их слишком много! (смеётся). Замечательные воспоминания. Во-первых, у меня было три брата. Я один из этой дружной семьи, и мы делали классную музыку, поддерживали друг друга. Мы играли в клубах и сотрясали целые стадионы, такие как Shea. Мы делали замечательную музыку, и она до сих пор хороша!

- Один из присутствующих, поднялся, держа в руках раскрытую старую тетрадь, и промолвил: Прошу прощения, мы любим Вас уже целую вечность, 40 - 50 лет... У нас не было возможности связаться с Вами, но я хочу показать Вам один артефакт только ради того, чтобы продемонстрировать, что Битлз много значили для нас. Нарисовано было специально, чтобы кто-нибудь из вас это увидел.

Ринго: Покажите.

- Возьмите. Узнаёте?

Ринго: О, да! О, Боже...

- Нарисовано от руки.

Ринго: Точно!

- Ведь это было так давно...

Ринго: Да.

- Там кое-кто из ваших знакомых...

Ринго: Он наверняка помнит всё это лучше меня (дружный смех). Я польщён! Благодарю Вас, да хранит Вас Бог!

- Скажите, какую литературу Вы читаете и кто Ваш любимый автор?

Ринго: Я мало читаю, я больше слушаю музыку... разную музыку.

- В песне *Back In The USSR* Битлз спели о московских и украинских девушках. Вы видели уже несколько лет назад московских. Успели ли Вы повидать украинских? Что Вы о них можете сказать? Такие ли они, как были в песне?

Ринго: Мне жаль, но я не пел и не играл в этой песне. Да, мы видели их в аэропорту, и пока мы ехали сюда, мы видели много очень красивых девушек. Наверное, мне нужно сделать звонок своей жене (Ринго рассмеялся и сделал вид, что достаёт из внутреннего кармана мобильный телефон).

- В сети много информации о том, что Вы вместе с Полом Маккартни дадите концерт, где будете играть вживую, а Джордж Харрисон и Джон Леннон будут играть параллельно с вами в записи. Верно ли это, действительно ли будет происходить такое действие?

Ринго: О, нет! Никогда! То есть, мы будем играть вживую, а Джордж и Джон будут на экране? Нет, я ничего не знаю про это.

- Вы будете на свой день рождения выступать в Гамбурге 7 июля. Это очень символично. Вы специально так запланировали, или это случайность? Что для Вас значит Гамбург?

Ринго: Да, я это запланировал. Знаете, каждый год на свой день рождения мы в полдень делаем "Peace & Love moment". И когда мы планировали этот тур, я хотел быть в Гамбурге на свой день рождения в этом году. В прошлом году я был в Нью-Йорке, а в позапрошлом в Чикаго. Я буду в Гамбурге на свой день рождения потому, что я знаю город, я много играл там. Так что да, это было запланировано. Это длинный ответ на ваш длинный вопрос (Ринго улыбнулся).

- Что Вы посоветуете молодым музыкантам, которые стремятся быть похожими на Вас?

Ринго: Продолжайте играть! Любите, то, что вы делаете. Все, кто играют на сцене, любят то, что они делают. Мы любим играть! Я сиделся за барабаны не с целью стать знаменитым, я сделал это ради того, чтобы играть с такими людьми как Джон, Пол и Джордж и с людьми, с которыми я завтра выйду на сцену.

- Какие существуют вещи, которые Вы принципиально никогда бы не сделали?

Ринго: Я не знаю, что ответить... Что я никогда не собираюсь делать? Никогда не говори никогда!

- Ну, может, куда Вы никогда не захотите поехать?

Ринго: Нет-нет! Я поеду куда угодно. В смысле, когда мы хотим куда-то поехать, то мы просто едем и играем. Думаю, я не понял вопрос точно.

- Поздравляете ли вы с Полом Маккартни друг друга с днём рождения и как собираетесь поздравить его в этом году? Дарите ли вы друг другу какие-то подарки?

Ринго: Очень большие подарки! (рассмеялся). Он мой друг, знаете, на дни рождения мы всегда обменываемся подарками. Может, кто-нибудь задаст вопрос другому члену группы?

- Вопрос к Владимиру Паламарчуку. Скажите, пожалуйста, откуда родом Ваши родители, откуда с Украину Вы вышли? (вопрос был задан Уолли Палмеру на украинском языке – примечание автора).

Уолли: По украинськи чи по американськи говорити? (переспросил Уолли на великолепном украинском с западным диалектом, после чего зал разразился аплодисментами). Ринго, шутя, достал из кармана бумажник и протянул его Палмеру, говоря при этом "Это твои честно заработанные деньги!"

Уолли продолжал отвечать на украинском языке: Они из-под Львова. Это маленько село ближе к границе с Польшей... где-то в ту сторону. Село называется Губин. Там много похожих сёл, всех я их не знаю. Я там впервые был 5 лет назад, как и впервые побывал в Украине.

- Ринго, Вы играете в The Beatles: RockBand? И как у Вас получается?

Ринго: Не очень (улыбнулся). Мои внуки играют очень хорошо.

- Говорят, что Ваш новый студийный альбом уже почти записан. Если не секрет, кто помогал в его записи?





Битломаны дежурят под гримёркой Ринго Старра

(здесь либо переводчик неправильно перевёл вопрос, либо Ринго сам не понял его, поэтому он ответил по поводу уже вышедшего альбома – примечание автора).

Ринго: Я записал свой последний альбом “Y Not” и, конечно же, один из гостей на нём Пол Маккартни. Он играет на бас-гитаре и поёт. Ещё Джо Уолш, Бенмонт Тенч, Дэйв Стюарт... Вообще, я люблю делать записи у себя дома, так что если вы приходите ко мне домой, вы уже на записи!

- На протяжении всей пресс-конференции в центре внимания был только Ринго. Наконец он не выдержал и сам задал вопрос Эдгару Винтеру: Эдгар, как тебе играть в группе Ringo Starr And All Starr Band?

Эдгар: Ну, это моё четвертое участие в группе. И я хочу сказать, что мне понравилось! Ринго, спасибо тебе большое.

Ринго: Я величайший, а ты наилучший! (оба рассмеялись). Вся пресс-конференция уложилась менее чем в 14 минут. Затем группа в полном составе отправилась на саундчек. Учитывая довольно позднее время и то, что гости прямо с борта самолёта попали на пресс-конференцию, а затем ещё и на сундечек, вручение подарка пришлось отложить на следующий день.

На следующий день музыканты подъехали к концертному залу за 3 часа до начала шоу. Ринго должен был прибыть чуть позже. Поступил звонок от организаторов, что достигнута договорённость с менеджером тура, и нам необходимо в 17:00 находиться с подарком у служебного входа Дворца “Украина”. Время и место было выбрано крайне неудачно – ведь перед концертом, как правило, артисты нервничают, и подобные незапланированные встречи могут их только раздражать. Вместе с тем, мы понимали, что другого момента может и не быть, ведь пребывание артистов в Киеве было расписано буквально поминутно. Прибыв на место, мы увидели толпу фанов, поджидавшую приезда кумира. Охрана уже была предупреждена о нас, и нам разрешили стоять прямо у крыльца служебного входа. Ринго прибыл в 17:10. Поприветствовав всех собравшихся своим фирменным знаком “Peace & Love”, он направился к служебному входу. Поравнявшись с нами, Ринго буквально на ходу глянул на пода-

рок. На его лице застыло одновременно изумление и нескрываемый интерес к предмету, который мы держали в руках. После того, как ему было сказано, что это подарок от фан-клуба, он одобрительно кивнул головой, промолвив: “О, отлично! Пожалуйста, передайте моему менеджеру”.

Через пару минут Ринго выглянул из окна гримёрки, расположенной на втором этаже, приоткрыл шире оконную раму и что-то бросил собравшейся толпе. Потом он постучал указательным пальцем левой руки по своему правому запястью и показал пальцем на толпу, показывая тем самым, что “это” мол, вам на руку. Молодёжь в количестве 30-40 человек с криками дикого восторга бросилась подбирать сувениры. Это были резиновые браслеты с надписью “Peace & Love”. При этом поднялся такой шум и визг... как в 60-е. Тут же в моей голове промелькнули чёрно-белые кадры старой кинохроники, на которых полицейские выносили с концерта упавших в обморок девчонок. Разница заключалась лишь в том, что перед глазами у меня стояла цветная картинка, а звук был объёмным. Фанаты не расходились, они скандировали “Ринго-Ринго”, пели битловские песни. Грег Биссонет из соседнего окна снимал происходящее на iPhone. На следующий день он выложил видеозапись у себя в Твиттере и на Фейсбуке, снабдив её следующими словами: “Удивительно, ведь Битлз никогда не были в Киеве, страна не ощутила на себе битломанию. Зато, как их здесь любят! Это просто фантастика. Хорошее начало тура. Завтра нас ждёт Москва!”

У Ринго прекрасное чувство юмора, он молод душой, всегда подтянут и бодр. Когда он выходит на сцену, какая-то неведомая сила заставляет вас оторваться от кресла и с диким восторгом хлопать в ладоши. Безусловно, Ринго Старр звезда, причём звезда первой величины, он уже давно и справедливо заслужил титул Superstar и прочно продолжает его удерживать.

Пролистана ещё одна страница битловской истории. Мы с вами стали её участниками и даже где-то творцами. И пусть впереди у нас всех ещё будет как можно больше таких страниц!

Вадим ЛЕГКОКОНЕЦ
(Киевский совет клуба Битлз.ру, фото автора)

